รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะวิทยาการจัดการ **/ นิเทศศาสตร์**

หมวดที่ 1ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 3113304 การผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
5. ภาคการศึกษา /ชั้นปีที่เรียน 2/2558 ชั้นปีที่ 3 ภาคปกติ รุ่นกลุ่ม 56/33 และ 56/34
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre- requisites) 3113204 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้องปฏิบัติการนิเทศศาสตร์ 341 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง รวมถึงศึกษาระบบวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคการผลิตและการจัดรายการโทรทัศน์ขั้นสูงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

2วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายและวิเคราะห์หลักการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนผลิตรายการและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถออกแบบและผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เชิงสารคดีศิลปวัฒนธรรมและผลิตหนังสั้นเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
4. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและเทคนิคการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ที่สูงขึ้น การวางแผนผลิตรายการในรูปแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การสร้างสรรค์การผลิตงาน และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รูปแบบต่าง ๆ

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
1บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1ชั่วโมงต่อสัปดาห์เฉพาะรายที่ต้องการ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาให้นักศึกษามีความรับผิดชอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูงอย่างมีจรรยาบรรณ
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
- ให้นักศึกษาได้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น โดยการปฏิบัติจริงในด้านของการถ่ายทำรายการโทรทัศน์เชิงศิลปวัฒนธรรม และการผลิตหนังสั้น

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และการส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- ประเมินผลผลการศึกษาจากผลงานการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

.2ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้ในเทคนิคและการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง การใช้เครื่องมือที่เกี่ยวข้อในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง และเข้าใจรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ รวมถึงการเขียนบทและผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูงได้อย่างประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

บรรยายและ การนำเสนอผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง

2.3 วิธีการประเมินผล

- ทอสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยแบบทดสอบที่เน้นเรื่องการวัดหลักการและการนำไปใช้
- ประเมินจากผลการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง

.3ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น ขั้นตอนในการสร้างสรรค์งาน การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง ในด้านเทคนนิคการถ่ายทำรายการ

3.2 วิธีการสอน

- บรรยาย /อภิปราย /ซักถาม/
- ปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายทำและผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง

3.2 วิธีการประเมินผล 1

- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์

.4ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- พัฒนาความเป็นผู้นำและการทำงานเป็นทีม
- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนอง และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

4.2 วิธีการสอน 1

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม
- การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล 1

- ประเมินจากงานที่นำเสนอ และพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม
- การนำเสนอผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ได้รับมอบหมาย

.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะในการสื่อสารจากการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
- ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
- ทักษะในการสร้างสรรค์งานให้เหมาะสมในด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
- ทักษะในการนำเสนองานโดยใช้เทคนิคที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยตนเอง พร้อมกับทดสอบประสิทธิภาพในการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายทำ และการนำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคนิคที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ของนักศึกษาและความสามารถในการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ ในการถ่ายทำเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 .แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน /สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	เนื้อหาเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์	4	ปฐมนิเทศ ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
2	ทบทวนกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์	4	บรรยายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
3	เนื้อหาเทคนิคการผลิตและการสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง ประเภทต่าง ๆ ดูตัวอย่างรายการโทรทัศน์	4	บรรยายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
4	เนื้อหาเกี่ยวกับฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากรายการโทรทัศน์	4	บรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ศึกษาค้นคว้า	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
5	วิเคราะห์รายการโทรทัศน์ต่าง ๆ เช่น ละครเกมโชว์ รายการสารคดี ฯลฯ	4	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง อภิปรายวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน /สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6-7	เสนอ proposal รายการโทรทัศน์, ฝึกเขียนบท, แบ่งกลุ่มวางแผนผลิตรายการ	4	Present งาน Proposal และวิจารณ์และแนะนำการทำงานของแต่ละกลุ่ม	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
8	วางแผนการผลิต, เตรียมการผลิต	4	นักศึกษาจับกลุ่มนำเสนอแผนงาน	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
9-10	ฝึกผลิตรายการ – ออกกองเพื่อผลิตรายการ - เอกสารการสอน	4	ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ นอกสถานที่ตามที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
11-12	ตัดต่องาน	4	นักศึกษาผลิตผลงานรายการโทรทัศน์/หนังสั้น	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
13-14	นำเสนอผลงานการผลิตหนังสั้นและประเมินผลรายการ	4	Present ผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์ของนักศึกษา วิจารณ์การทำงานของแต่ละกลุ่ม	ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์
15	สรุปกิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย	4		ผศ.ดร.ศิกษก บรรลือฤทธิ์

.2แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1,2	สอบกลางภาค	8	30%
2	4,5,6	การผลิตรายการโทรทัศน์	14	40%
3	1,2	สอบปลายภาค	15	30%

หมวดที่ 6ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

. 1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 8-15 : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

2. การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-15 : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

3. การจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา : ผศ.บุญเอื้อ ควรหาเวช

4. สื่อประชาสัมพันธ์ : เกษม จันทร์น้อย

5. ศึกษาข้อมูลจากรายการโทรทัศน์ ,11 ,9 ,7 ,5 ,3ทีวีไทย และ โทรทัศน์ผ่านดาวเทียม

.2เอกสารและข้อมูลสำคัญ

.3เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
- แบบประเมินผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- ผลการเรียนของนักศึกษา
- ผลงานของนักศึกษา

.3 การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลในการปรับปรุงการเรียนการสอน โดยการวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาผลสอบของนักศึกษา

5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยการสลับเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนและเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เพื่อนำไปใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น สู่ขั้นสูงได้อย่างมีประสิทธิภาพ