มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

(Course Specification)

รหัสวิชา 3113301 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย

(Make-up and Costumes)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตร
บัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป 1

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ 2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ 3

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 4

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล 7

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน 11

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา 11

มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

คณะ/ภาควิชา : วิทยาการจัดการ/หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา : 3113301 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย

(Make-up and Costumes)

2. จำนวนหน่วยกิต : 3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :

เป็นรายวิชาบังคับ ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาแกนในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์จุฑามาศ ศรีรัตนา

สถานที่ติดต่ออาจารย์ : คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ E-mail js.sriratana@gmail.com

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา1/2559 **ชั้นปีที่** 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน : ไม่มี

8. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด : 10 มิย. 2559

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย รวมถึงแนวคิดและหลักเกณฑ์ในการ

แต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย หลักในการปฏิบัติ รวมถึงเข้าใจและตระหนักรู้ถึงการใช้ในวิชาเรียน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา : ปรับเนื้อหาให้ทันสมัย เป็นการเตรียมความพร้อมในการนำความรู้ ความเข้าใจต่างๆเกี่ยวกับการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย ไปใช้การแสดงและหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา :

หลักการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษ การแต่งหน้าให้เหมาะสมกับบทบาท เนื้อเรื่อง การฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดงภาพยนตร์หรือวิทยุโทรทัศน์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา :

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการ	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล :

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral) 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม ●1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 1.3 มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม มีทักษะการทำงานเป็นทีม 1.4 เคารพสิทธิ/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ 1.5 เคารพกฎระเบียบและ	1. อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง (Role Model) 2. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case Study) 3. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ (Performance Based Learning) 4. การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ (Media Learning)	1. การสังเกต การแสดงพฤติกรรม การตอบคำถาม 2. นักศึกษาประเมินตนเอง และนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกิจกรรม

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
ข้อบังคับต่างๆ 1.6 วิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้วิชาชีพ 1.7 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ		
2. ด้านความรู้ (Knowledge) ● 2.1 บูรณาการความรู้ในสาขาวิชา 2.2 ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ 2.3 ความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ 2.4 มีความรู้ในแนวลึก รู้กว้างในศาสตร์ของวิชา	1. การบรรยาย (Description) 2. การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ (Media Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case Study) 4. ศึกษาด้วยตนเอง (Self-Directed Learning)	1. การสอบวัดระดับความรู้ความจำ และความเข้าใจ 2. การอภิปรายและการนำเสนอรายงาน 3. การฝึกตีความจากกรณีศึกษา 4. การรายงานการศึกษาค้นคว้าและการอ้างอิง

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
2.5 มีการทดสอบมาตรฐานของข้อสอบทุกรายวิชา		
3. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills) ● 3.1 คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ 3.2 สืบค้น/ตีความ/ประเมินสารสนเทศเพื่อใช้แก้ไขปัญหา 3.3 รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์/สรุปประเด็นปัญหา/ความต้องการ ● 3.4 ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม	1. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นหลัก (Problem Based Learning) 2. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ (Performance Based Learning) 3. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case Study)	1. การสอบวัดระดับการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการนำไปใช้ 2. การฝึกตีความและการตอบคำถาม 3. การนำเสนอผลการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ	1. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ	1. การประเมินการปฏิบัติจากการอภิปราย การนำเสนอรายงาน และ

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
ความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility) 4.1 สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสนทนาทั้งภาษาไทย/ภาษาต่างประเทศ 4.2 ให้ความช่วยเหลือ/อำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ 4.3 ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม 4.4 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง/งานกลุ่ม 4.5 เป็นผู้ริเริ่มสร้างประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัว/	(Performance Based Learning) 2. การเรียนรู้โดยการใช้โครงงาน (Project Based Learning)	การทำแบบทดสอบวัดด้านการปฏิบัติ 2. การสังเกต การแสดงพฤติกรรม การตอบคำถาม 3. นักศึกษาประเมินตนเอง และนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมร่วมกิจกรรม

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
ส่วนรวม ● 4.6 มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง/ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills) 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานที่เกี่ยวกับวิชาชีพ 5.2 แนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้เทคนิคสถิติ	1. การบรรยาย (Description) 2. การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ (Media Learning) 3. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ (Performance Based Learning) 4. ศึกษาด้วยตนเอง (Self-Directed Learning)	1. การประเมินการปฏิบัติจากการอภิปราย การนำเสนอรายงาน และการตอบคำถาม 2. การทำแบบทดสอบวัดด้านการปฏิบัติ 3. การรายงานศึกษาค้นคว้าและการอ้างอิง

1. การพัฒนาผลการเรียนรู้	2. วิธีการสอน	3. วิธีการวัดและประเมินผล
5.3 การวิเคราะห์ทางคณิตศาสตร์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องทางนิเทศศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ ● 5.4 สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม ● 5.5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง - หมายถึง ไม่กำหนดผลการเรียนรู้

หมวดวิชาและรหัสชื่อรายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม							2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
3043401 การแต่งหน้าและเครื่องแต่ง		●						●					●			●						●				●	●

หมวดวิชาและรหัสชื่อรายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม							2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5
กาย																											

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการจัดการเรียนรู้

สัปดาห์ที่/ (1)	*สาระ/เนื้อหาการเรียนรู้ (Learning Contents) (2)*	*วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้(Method) (3)*	*สื่อการเรียนรู้ (Media) (4)*	*จำนวนชั่วโมง (5)*			*วิธีการวัดและประเมินผล (Evaluation) (6)*	*ชื่อผู้สอน (7)*
				บรรยาย	*ปฏิบัติการ*	*ศึกษาด้วยตนเอง*		
สัปดาห์ที่ 1	แนะนำกระบวนการเรียนการสอน ลักษณะการเรียนการสอนของรายวิชา การวัดและประเมินผล	ปฐมนิเทศ ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน แบบทดสอบก่อนเรียน บรรยายตอบคำถาม	แบบวิเคราะห์ผู้เรียน เอกสารแผนการสอน ,แบบทดสอบ	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมความรับผิดชอบการตรงต่อเวลา	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 2	ประเภทของหน้าบุคคล ลักษณะของผิวหน้า	การบรรยาย	เอกสารประกอบการสอน	2	2	5	ทราบถึงประเภทและลักษณะของผิวหน้า	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา

สัปดาห์ที่/ (1)	*สาระ/เนื้อหาการเรียนรู้ (Learning Contents) (2)*	*วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้(Method) (3)*	*สื่อการเรียนรู้ (Media) (4)*	*จำนวนชั่วโมง (5)*			*วิธีการวัดและประเมินผล (Evaluation) (6)*	*ชื่อผู้สอน (7)*
				บรรยาย	*ปฏิบัติการ*	*ศึกษาด้วยตนเอง*		
							แต่ละบุคคล	
สัปดาห์ที่ 3	หลักของการออกแบบเครื่องแต่งกายของผู้แสดง	การบรรยาย	Powerpoint เอกสารประกอบการสอน	2	2	5	ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 4	ประเภทของเครื่องแต่งหน้า	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง วิเคราะห์อภิปราย ฝึกปฏิบัติรายกลุ่ม	Powerpoint เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างเครื่องแต่งหน้า	2	2	5	ทราบถึงอุปกรณ์การแต่งหน้าและเครื่องสำอางค์	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 5	ประเภทของเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับบทบาทนั้นๆ	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายบุคคล	เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างเครื่องแต่งกาย	2	2	5	ทราบถึงความสำคัญของเครื่องแต่งกาย	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา

สัปดาห์ที่/ (1)	*สาระ/เนื้อหาการเรียนรู้ (Learning Contents) (2)*	*วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้(Method) (3)*	*สื่อการเรียนรู้ (Media) (4)*	*จำนวนชั่วโมง (5)*			*วิธีการวัดและประเมินผล (Evaluation) (6)*	*ชื่อผู้สอน (7)*
				บรรยาย	*ปฏิบัติการ*	*ศึกษาด้วยตนเอง*		
สัปดาห์ที่ 6	เทคนิคพิเศษของการแต่งหน้า	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายบุคคล	อุปกรณ์การแต่งหน้า	2	2	5	เข้าใจและทราบถึงความสำคัญขององค์ประกอบในการแต่งหน้า	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 7	การออกแบบและการแต่งหน้า	การบรรยาย อภิปราย ฝึกปฏิบัติ	อุปกรณ์การแต่งหน้า	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล ตรวจผลงาน	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 8	สอบกลางภาค						สอบปฏิบัติ 20 %	
สัปดาห์ที่ 9	ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าแบบที่1	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายกลุ่ม	Powerpoint เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างแบบแต่งหน้า	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายกลุ่ม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ตรวจผลงาน	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา

สัปดาห์ที่/ (1)	*สาระ/เนื้อหาการเรียนรู้ (Learning Contents) (2)*	*วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้(Method) (3)*	*สื่อการเรียนรู้ (Media) (4)*	*จำนวนชั่วโมง (5)*			*วิธีการวัดและประเมินผล (Evaluation) (6)*	*ชื่อผู้สอน (7)*
				บรรยาย	*ปฏิบัติการ*	*ศึกษาด้วยตนเอง*		
สัปดาห์ที่ 10	ฝึกปฏิบัติแต่งหน้า แบบที่ 2	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายกลุ่ม	Powerpoint เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างแบบแต่งหน้า	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายกลุ่ม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ตรวจผลงาน	อ. จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 11	ฝึกปฏิบัติแต่งหน้า แบบที่ 3	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายกลุ่ม	เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างแบบแต่งหน้า	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายกลุ่ม ตรวจผลงาน	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 12	ฝึกปฏิบัติแต่งหน้า แบบที่ 4	การบรรยาย ศึกษากรณีตัวอย่าง ฝึกปฏิบัติรายกลุ่ม	Powerpoint เอกสารประกอบการเรียน ตัวอย่างแบบแต่งหน้า	2	2	5	สังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายกลุ่ม และการนำเสนองานกลุ่ม ตรวจผลงาน	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา

สัปดาห์ที่/ (1)	*สาระ/เนื้อหาการเรียนรู้ (Learning Contents) (2)*	*วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนรู้(Method) (3)*	*สื่อการเรียนรู้ (Media) (4)*	*จำนวนชั่วโมง (5)*			*วิธีการวัดและประเมินผล (Evaluation) (6)*	*ชื่อผู้สอน (7)*
				บรรยาย	*ปฏิบัติการ*	*ศึกษาด้วยตนเอง*		
สัปดาห์ที่ 13	จัดอบรมการแต่งหน้า	ปฏิบัติ	อุปกรณ์การแต่งหน้า	2	2	5	มีทักษะการแต่งหน้าเพิ่มขึ้น	
สัปดาห์ที่ 14-15	สอบการแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย	ปฏิบัติ	อุปกรณ์การแต่งหน้า กล้องถ่ายภาพ	4	4	10	ประเมินงานรายบุคคล/กลุ่ม 20% รายงานกลุ่ม 20%	อ.จุฑามาศ ศรีรัตนา
สัปดาห์ที่ 16	สอบปลายภาค						สอบข้อเขียน 30%	
			รวมจำนวนชั่วโมง	30	30	75		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ Learning Outcome	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
●1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	- สังเกตการเข้าชั้นเรียนตรงเวลา - การส่งงานตรงเวลา - การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน - การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	1-15	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน10%
● 2.1 บูรณาการความรู้ในสาขาวิชา	- การสอบกลางภาค - การสอบปลายภาค	8, 15	สอบกลางภาค20% สอบปลายภาค30%
● 3.1 คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ ● 3.4 ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไข ● 4.6 มีความ	- งานรายบุคคลและงานรายกลุ่ม - การนำเสนอรายงานกลุ่ม	1-15	ประเมินงานรายบุคคล/กลุ่ม 20% รายงานกลุ่ม 20%

รับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง/ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องปัญหาได้อย่างเหมาะสม ● 5.4 สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม ● 5.5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม			
รวม			**100%**

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เมคอัพ ปาฏิหาริย์ (ชเว แด กยูน)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

อยากสวยต้องกล้าแต่ง (ลี ฮวาง มิน)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

นิตยสารแฟชั่น คลีโอ แอล ลิซ่า

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
- แบบประเมินผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลในการปรับปรุงการเรียนการสอน โดยการวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชาได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาผลสอบของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยเปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอนหรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ลงชื่อ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
(อาจารย์จุฑามาศ ศรีรัตนา)

ลงชื่อ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(อาจารย์ ดร. พัชราภา เอื้ออมรวนิช)